

MINISTÉRIO DO TURISMO E  
GERDAU APRESENTAM



ENTRO

FESTIVAL DAS  
INFÂNCIAS  
GERDAU

10/09 à  
02/11

TEATRO E  
OFICINAS

PROGRAMAÇÃO

"NÃO JOGUE ESTA PEÇA GRÁFICA EM VIAS PÚBLICAS"



## FICHA TÉCNICA

### **CENTRO CULTURAL UNIMED-BH MINAS**

Ricardo Vieira Santiago

**Presidente**

André Rubião

**Diretor de Cultura**

Wanderleia Magalhães

**Gerente de Cultura**

Adriana Calixto

**Coordenadora de Programação**

Lorena Corrêa, Samia Arantes

**Produção Executiva**

Comunicação do Minas Tênis Clube

**Assessoria de Imprensa**

## AGRADECIMENTOS

Aos grupos Sobrevento, Clowns de Shakespeare, Artefactos Bascos, Buia Teatro, Coletivo Antônia, Eranos Circulo de Arte, La Negra Maria Teatro, Grupo Trampulim, Coletivo Preto, Maria Cutia e Insensata Cia de Teatro que, com suas trajetórias e pesquisas ajudam a ampliar as noções de Infância e infantil.

À Neide Bortolini, por ventilar a possibilidade do entre. À SMED, por viabilizar que as ações deste projeto chegassem a tantas e tantas crianças da rede municipal de Belo Horizonte. Ao CBTIJ por ampliar horizontes e diminuir distâncias no teatro para a Infância e Juventude em todo o país. Dib Carneiro Neto e a plataforma Pecinha é a Vozozinha, pela importância do trabalho que desenvolve, divulgando trabalhos e alargando as possibilidades do teatro infantil.

À Gerdau e Unimed-BH por acreditarem neste projeto, tornando-o uma realidade possível. A todas as Infâncias compartilhadas em Entre!

### **EQUIPE ENTRE - FESTIVAL DAS INFÂNCIAS GERDAU**

Brenda Campos

**Curadoria**

Cris Diniz e Keu Freire

**Produção**

Geraldo Octaviano

**Coordenação técnica:**

Josias Marinho Casadecaba e Anderson Luizes

**Design Gráfico/Comunicação Visual**

Dinalva Andrade

**Libras**



## CURADORIA

“Entre” é um convite para entrar e ver, mas também é espaço de compartilhamento *entre infâncias* diversas. Estar *entre infâncias* é proporcionar que pessoas diferentes e de todas as idades se encontrem e se relacionem na experiência artística.

A consciência da pluralidade das Infâncias sugere a busca pela DIVERSIDADE. Assim, a curadoria pautou trabalhos que investigam novas propositivas de temas e estéticas no universo do teatro infantil, valorizando artistas, grupos e trabalhos que têm se dedicado a buscar fugir dos lugares comuns frequentemente associados às crianças. Estão contempladas a DIVERSIDADE TEMÁTICA, a DIVERSIDADE ESTÉTICA, a DIVERSIDADE REGIONAL e a DIVERSIDADE GERACIONAL, numa curadoria que reúne trabalhos singulares para infâncias plurais.

A ideia de COMPARTILHAMENTO também é muito importante para esta curadoria e por isso está contida no nome do festival. O termo “Entre” abraça as noções de “para” e “com” crianças, extrapolando-as e sugerindo a criação de uma atmosfera relacional. Assim, buscou-se criar espaços de convivência *entre infâncias* e possibilitar o compartilhamento de experiências artísticas e pedagógicas entre sujeitos diversos, sem hierarquizar as relações adulto-criança e proporcionando momentos de prazer a todas as pessoas envolvidas.

Assim, *Entre* reúne uma programação de teatro que foge dos rótulos e conceitos pré concebidos sobre seu público alvo, que limitam as possibilidades de criação e fruição, delimitando um campo restrito para o teatro infantil, muitas vezes pautado pelo excesso de didatismo ou pelos apelos mercadológicos.

Partindo de um pensamento curatorial que valoriza a potência da criança e seus desdobramentos, queremos que as Infâncias encontrem espaços de autonomia e coautoria, que sintam-se contempladas e importantes. Que saiam das experiências artísticas proporcionadas por *Entre* felizes, tristes, deslumbradas, revoltadas, curiosas, questionadoras. Mas que não saiam da mesma maneira que entraram!

Bateu a curiosidade? Então ENTRE e seja muito bem-vind@!

**Brenda Campos**

FOTO: RENATO MANGOLIN



**CABELOS ARREPIADOS**  
BUIA COMPANHIA DE TEATRO  
MANAUS/AM  
**TEATRO INFANTIL**

**10/09 - SÁBADO ÀS 16H**  
**11/09 - DOMINGO ÀS 16H**  
**R\$20 (INTEIRA) R\$ 10 (MEIA)**

**12/09 - SEGUNDA ÀS 14H**  
APRESENTAÇÃO ESCOLAS  
**ENTRADA FRANCA**

A opereta infanto juvenil Cabelos Arrepiados conta a história de cinco crianças que não conseguem dormir. Ao mesmo tempo que enfrentam os efeitos da privação de sono e de sonhos, elas refletem sobre os temas como amizade, o diálogo com os pais e os perigos do consumismo e da destruição do meio ambiente.

**CLASSIFICAÇÃO:** Livre

**INGRESSOS:**

Bilheteria do Teatro Centro Cultural Unimed-BH Minas ou  
<https://www.eventim.com.br/artist/cabelos-arrepiados-festival-infancias-gerdau/>

FOTO: LEANDRO MAMAN



**OS PEQUENOS MUNDOS**  
ERANOS CÍRCULO DE ARTE  
ITAJAÍ/SC  
**OFICINA + ESPETÁCULO DIGITAL**

**18/09 - DOMINGO ÀS 10H**  
**ENTRADA FRANCA**

Em Os Pequenos Mundos, as crianças são levadas a uma aventura por mundos de fantasia feitos de caixas de papelão. A narrativa é conduzida por bonecos de teatro de animação e propõe uma experiência audiovisual interativa, valorizando a participação das crianças e dos pais, que recebem previamente um tutorial com orientações para preparação de um espaço cenográfico e objetos em casa, que servem como ambientação para a experiência de caráter teatral. O espetáculo, produção desenvolvida durante a pandemia, ocorre ao vivo de maneira online em plataforma zoom com plateia limitada a no máximo 20 inscritos por sessão.

**CLASSIFICAÇÃO OFICINA:** A partir de 3 anos.  
**CLASSIFICAÇÃO ESPETÁCULO DIGITAL:** Livre

**INGRESSOS E INSCRIÇÃO:**

<https://www.sympla.com.br/evento/oficina-e-espetaculo-digital-pequenos-mundos-eranos-circulos-de-arte/1696650>



FOTO: ANDRÉ FOSSATI



## PRATUBATÊ

GRUPO TRAMPULIM  
BELO HORIZONTE/MG  
TEATRO INFANTIL

**18/09 - DOMINGO ÀS 16H**  
**R\$20 (INTEIRA) R\$ 10 (MEIA)**

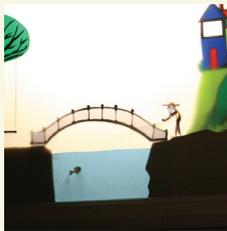
Pratubatê é um espetáculo que utiliza a música e os tambores como ferramentas de comunicação. Sob a condução de uma banda e um maestro, até 350 tambores são distribuídos ao público, e TODOS participam ativamente deste espetáculo de maneira surpreendente. Através de brincadeiras e jogos musicais, o público deixa o papel de espectador para assumir o de protagonista do espetáculo, experimentando a inesquecível sensação de contribuir para o pulsante resultado final: a música.

**CLASSIFICAÇÃO:** Livre

### INGRESSOS:

Bilheteria do Teatro Centro Cultural Unimed-BH Minas ou  
<https://www.eventim.com.br/artist/pratuabate-festival-infancias-gerdau/>

FOTO: MARCO AURELIO OLIMPIO



## OFICINA DE INTRODUÇÃO AO TEATRO DE SOMBRAS

GRUPO SOBREVENTO  
SÃO PAULO/SP  
OFICINA

**24/09 - SÁBADO ÀS 10H**  
**ENTRADA FRANCA**

A oficina INTRODUÇÃO AO TEATRO DE SOMBRAS tem como objetivo levantar, junto ao aluno, princípios básicos do Teatro de Animação que lhe permitam desenvolver as possibilidades plásticas e dramáticas da animação de sombras. Assim, espera-se levar a criança a entender, de forma prática, questões relacionadas à ótica, à luz, à projeção e à sombra.

**CLASSIFICAÇÃO:** a partir de 5 anos

### INGRESSOS E INSCRIÇÃO:

<https://www.sympla.com.br/evento/oficina-de-introducao-ao-teatro-de-sombras-grupo-sobrevento/1696661>



FOTO: MARCO AURÉLIO OLÍMPIO



## A CORTINA DA BABÁ

GRUPO SOBREVENTO  
SÃO PAULO/SP  
TEATRO INFANTIL

**25/09 - DOMINGO ÀS 16H**  
**R\$20 (INTEIRA) R\$ 10 (MEIA)**

**26/09 - SEGUNDA ÀS 14H**  
APRESENTAÇÃO ESCOLAS  
**ENTRADA FRANCA**

A Cortina da Babá é uma adaptação do conto NURSE LUGTON'S CURTAIN, da escritora inglesa Virginia Woolf, onde figuras bordadas em uma cortina ganham vida, quando a babá que as criou adormece. O espetáculo marca a primeira experiência do grupo com o Teatro de Sombras. Partindo da forma tradicional chinesa, aprendida com Liang Jun – diretor da maior companhia de Teatro de Sombras da China – o espetáculo chega a uma ruptura com a técnica ortodoxa, em prol de um estilo mais contemporâneo, por meio da utilização de diferentes suportes de projeção, materiais e fontes de luz e da liberdade que a Arte permite.

**CLASSIFICAÇÃO:** Livre

### INGRESSOS:

Bilheteria do Teatro Centro Cultural Unimed-BH Minas ou  
<https://www.eventim.com.br/artist/a-cortina-da-baba/>

FOTO: MAIRA ZANNON



## VOA

COLETIVO ANTÔNIA  
BRASÍLIA/DF  
TEATRO PARA BEBÊS

**01/10 - SÁBADO ÀS 14H E 16H**  
**R\$20 (INTEIRA) R\$ 10 (MEIA)**

VOA é a segunda criação do Coletivo Antônia. Em cena, mostramos uma livre adaptação do livro A menina e o Pássaro Encantado, escrito por Rubem Alves. Vivenciamos a história de duas crianças e um pássaro. Relação da qual surgem o carinho e a cumplicidade. Mas também a percepção da diferença, o sentimento de saudade, o medo de estar só. VOA nasce do encantamento pela imensidão, do desejo, do impulso de crescer e de se arriscar no desconhecido.

**CLASSIFICAÇÃO:** Livre

### INGRESSOS:

Bilheteria do Teatro Centro Cultural Unimed-BH Minas ou  
<https://www.eventim.com.br/artist/voa-festival-infancias-gerdau/>



FOTO: RAFAEL TELLES



**ABRAZO**  
OS CLOWNS DE SHAKESPEARE  
NATAL/RN  
**TEATRO INFANTIL**

**08/10 - SÁBADO ÀS 16H**  
**09/10 - DOMINGO ÀS 16H**  
**R\$20 (INTEIRA) R\$ 10 (MEIA)**

Segunda parte da trilogia que compõe o projeto de pesquisa latino(-)americano (as outras duas são Nuestra Senhora de Las Nuvens e Dois Amores y Um Bicho), Abrazo é uma obra voltada para o público infanto-juvenil, que pode ser assistido por crianças e adultos de todas as idades. Num lugar em que não é permitido abraçar, personagens atravessam um quadrado contando histórias de encontros, despedidas, opressão, exílio e, porque não, de afeto e liberdade. O espetáculo não verbal, conta com a música especialmente composta para a cena e com o vídeo de animação para narrar essa aventura inspirada em "O Livro dos Abraços", de Eduardo Galeano.

**CLASSIFICAÇÃO:** Livre

**INGRESSOS:**

Bilheteria do Teatro Centro Cultural Unimed-BH Minas ou  
<https://www.eventim.com.br/artist/abrazo-festival-infancias-gerdau/>

FOTO: JÚLIO RICARDO



**BOQUINHA, E ASSIM SURTIU O MUNDO**  
COLETIVO PRETO  
RIO DE JANEIRO/RJ  
**TEATRO INFANTIL**

**23/10 - DOMINGO ÀS 16H**  
**R\$20 (INTEIRA) R\$ 10 (MEIA)**

"Boquinha... E Assim Surgiu O Mundo" une teatro, circo e música para falar sobre o surgimento do mundo segundo diferentes culturas. O espetáculo se passa no sótão da casa do menino João Vicente (Orlando Caldeira), onde ele encontra uma caixa com as pesquisas de seu avô escritor. Através dessas pesquisas, João Vicente e Boquinha, um pequeno ser feito de dobraduras de papel, viajam pelas culturas cristã, africana, chinesa, pela cultura indígena brasileira e pela ciência, para entender como o mundo foi criado. O espetáculo foi vencedor nas categorias Melhor Ator e Preparação Corporal no Prêmio CBTIJ de Teatro Infantil e mais quatro indicações nas categorias melhor espetáculo, melhor texto, trabalho de formas animadas e melhor cenário.

**CLASSIFICAÇÃO:** Livre

**INGRESSOS:**

Bilheteria do Teatro Centro Cultural Unimed-BH Minas ou  
<https://www.eventim.com.br/artist/boquinha-e-assim-surgiu-o-mundo/>



FOTO: LA NEGRA MARÍA DE TEATRO



## CARTA DE NIÑOS

LA NEGRA MARÍA DE TEATRO  
CHILE  
TEATRO INFANTIL

**29/10 - SÁBADO ÀS 16H**

**30/10 - DOMINGO ÀS 16H**

**R\$20 (INTEIRA) R\$ 10 (MEIA)**

**30/10 - SEGUNDA ÀS 14H**

APRESENTAÇÃO ESCOLAS

**ENTRADA FRANCA**

“CARTAS DE NIÑOS” da Companhia La Negra Maria Teatro, é inspirado em cartas de meninos e meninas escreveram para seus pais detidos ou desaparecidos na ditadura militar no Chile (1973-1990). Através de um olhar poético e sensível, a obra estimula o resgate da memória e do conhecimento de nossa história, abordando o universo da criança a partir das perspectivas e experiências da infância.

**CLASSIFICAÇÃO:** Livre

### INGRESSOS:

Bilheteria do Teatro Centro Cultural Unimed-BH Minas ou  
<https://www.eventim.com.br/artist/carta-de-ninos-festival-infancias-gerdau/>



FOTO: FELIPE COHEN



## FLOU!

ARTEFACTOS BASCOS  
BRASIL/PAÍS BASCO  
PERFORMANCE/OFICINA

**02/11 - QUARTA ÀS 16H**

**ENTRADA FRANCA**



FLOU! é uma performance coletiva para crianças que sentados ao redor de uma grande folha branca participam da criação ao vivo de um grande desenho. Os rabiscos dançantes e as tintas vão tomando vida e dialogam com o performer para que “alguns desenhos depois” surjam outros desenhos recortados feitos em experiências anteriores. Essas formas [peças] tomam conta do espaço e são as crianças que brincam compondo novos desenhos e formas e re-significando o acontecimento. FLOU! é uma experiência coletiva, interativa e aberta que não fecha significados e que se propõe a brincar “seriamente” como toda criança faz. Estreou no Festival MIRADA Sesc Santos em 2016 e até hoje se apresentou em mais de 90 ocasiões no Brasil e também no Uruguai, Chile, Espanha, Palestina e Noruega (AAG19 encontro artístico da ASSITEJ). No Brasil participou dos Festivais Paidéia (SP), Mostra Cariri (CE), Circuito Sesc 2017, Mostra Espetacular (Curitiba), Sesc na FLIP (Paraty), Itaú Cultural, Sesc Campo Grande.

**CLASSIFICAÇÃO:** Crianças de 04 a 10 anos com seus responsáveis.

### INGRESSOS E INSCRIÇÃO:

<https://www.sympla.com.br/evento/oficina-performance-flou/1701879>





PATROCÍNIO MASTER



PATROCÍNIO



*ventana  
serra*

**MAGROTEC**

REALIZAÇÃO



SECRETARIA ESPECIAL DA  
CULTURA

MINISTÉRIO DO  
TURISMO

